

หลักสูตร ๑๑

การประกวดวงดนตรีสตริง

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

แบ่งเป็นระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ป.๑-ป.๖
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ม.๑ – ม.๖
- ๑.๒ เป็นนักเรียนโรงเรียนเดียวกัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด

- ๒.๑ ประกวดเป็นวง ๓ – ๖ คน
- ๒.๒ จำกัดโรงเรียนละ ๑ วง

๓. รายละเอียดเครื่องดนตรีที่ใช้ในการประกวด

- ๓.๑ กลองชุด
- ๓.๒ กีตาร์ไฟฟ้า
- ๓.๓ กีตาร์เบสไฟฟ้า
- ๓.๔ คีย์บอร์ด หรือ เปียโนไฟฟ้า

๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การประกวด

๔.๑ ส่งรายชื่อเข้าประกวด ผ่านทาง <https://www.spt.ac.th/> กิจกรรมการแข่งขันงาน
สตรีพัทลุง เปิดบ้านสร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาสู่อาชีพ

๔.๒ หลักเกณฑ์การประกวด

-เวลาที่ใช้ประกวด ไม่เกิน ๑๕ นาที (รวมการเตรียมความพร้อมของเครื่องดนตรี
และ ทดสอบเสียง)

-เพลงที่ใช้ประกวด จำนวน ๒ เพลง (เพลงช้า ๑ เพลง และเพลงเร็ว ๑ เพลง)

-ต้องแสดงสดห้ามใช้โปรแกรม หรือเครื่องดนตรีอัตโนมัติ

-ต้องใช้อุปกรณ์ดนตรีที่คณะกรรมการกลางจัดไว้ให้ได้แก่ตู้แอมป์กีตาร์ ๒ ตู้
ตู้แอมป์คีย์บอร์ด ๑ ตู้ ตู้แอมป์เบส ๑ ตู้ กลองชุด ๑ ชุด (อนุญาตให้เปลี่ยนอุปกรณ์ได้เฉพาะกระเดื่องและ
กลองสแนร์เท่านั้น และสามารถเพิ่มฉาบได้ ๑ ใบ ยกเว้นกีตาร์ไฟฟ้า เอฟเฟกกีตาร์ กีตาร์เบสไฟฟ้า เปียโน
ไฟฟ้าและคีย์บอร์ด สามารถนำมาเองได้)

-จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

-แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๕.๑ คุณภาพของเสียง (Tone) ๓๐ คะแนน

- บุคลิกของน้ำเสียง Characteristic Sounds

- การบรรเลงให้ได้ระดับเสียงที่แม่นยำ ชัดเจน และถูกต้อง ไม่เพี้ยน Pitch

(Center, Focus)

- ความกลมกลืนกันของเสียง Balance/Blend

- ความกลมกลืนกันของเสียงในเครื่องดนตรีชนิดเดียวกัน และระหว่างเครื่องดนตรี

ในการ บรรเลงแนวดนตรี ที่เหมือนกันตามลำดับความสำคัญ Ensemble Tuning within
and between sections

- ความคมชัดของน้ำเสียงของการบรรเลงในความดังระดับต่างๆ Dynamic Contrast (obvious and effectiveness)

- การควบคุมน้ำเสียงในการบรรเลง

๕.๒ เทคนิค (Technique) ๓๐ คะแนน

- ความเชี่ยวชาญ และคล่องแคล่วของทักษะการใช้เครื่องดนตรีในการบรรเลง

- ความพร้อมเพรียงกันในการบรรเลงจังหวะ

- การใช้Articulations ที่เหมาะสมตลอดการบรรเลง

๕.๓ ความสามารถทางดนตรี (Musicianship) ๓๐ คะแนน

- ใช้สไตล์ที่เหมาะสมในการบรรเลง

- ผู้บรรเลงสามารถถ่ายทอดอารมณ์เพลงตามบทเพลง

- ผู้บรรเลงสามารถแสดงรายละเอียดความเบา ความดังที่หลากหลาย ในการบรรเลงได้อย่างชัดเจน

- สามารถแสดงถึงความเข้าใจในพลังอารมณ์ของบทเพลงสู่ผู้ชม ในความเร็วของจังหวะที่เหมาะสม

๕.๔ ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน

๖. เกณฑ์การตัดสิน

นักเรียนทุกคนจะได้เกียรติบัตรตามคะแนนที่ได้ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

* ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด *

เกณฑ์การให้รางวัล

ประเภทวง

๑. รางวัลชนะเลิศ จะได้รับรางวัลเงินสด ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๒. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จะได้รับรางวัลเงินสด ๘๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๓. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จะได้รับรางวัลเงินสด ๖๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

เวทีกลาง อาคารอเนกประสงค์ โรงเรียนสตรีพัทลุง

ผู้ประสานงาน นายวิเชียร คำคง โทร ๐๘๕-๘๘๒-๖๒๙๐

นายไกรวัลย์ เกาะทอง โทร ๐๘๙-๙๓๒-๒๖๒๐

** หมายเหตุ

๑. ลงทะเบียนรายงานตัว พร้อมบัตรประชาชน ๑๐.๐๐-๑๐.๓๐ น. เวทีกลาง อาคารอเนกประสงค์ โรงเรียนสตรีพัทลุง

๒. เริ่มแข่งขันเวลา ๑๐.๓๐ น. เป็นต้นไป